

Le Si... si... si... : BDmotion

18 janvier 2019, par [2DGalleries](#)

Ce mois-ci c'est [BDmotion](#) qui répond aux questions du Si... si... si... !

1. Si je devais citer un élément déclencheur qui m'a poussé à acquérir mon premier original et donné envie de collectionner ?

Comme beaucoup d'entre nous j'imagine, j'ai commencé en suivant des séries de BD. Puis tout s'est enchaîné assez vite lorsque j'ai reçu ma première BD dédiée en 2007, un sacré cadeau empoisonné ;-) J'ai donc embrayé sur les dédicaces puis, en rencontrant les auteurs, les originaux ont suivi tout naturellement.

C'est en découvrant la série *Murena* que j'ai littéralement été bluffé par le talent incroyable de Philippe Delaby. C'est vraiment grâce à lui que j'ai pris goût à une folle passion pour la BD, les dédicaces et les originaux.

Mon tout premier original est en effet assez particulier car c'était la première fois que je rencontrais Jérémie (ainsi que Philippe) lors d'une séance de dédicaces à l'époque où il réalisait les mises en couleurs de *Murena*. J'ai vraiment craqué pour son talent et les originaux qu'il m'a permis de voir et d'acquérir. J'ai surtout été attiré par sa superbe illustration de l'Égyptienne :



De son côté, Jérémie n'avait, lui non plus, jamais vendu d'originaux avant de me rencontrer. Au fil des années, j'ai continué à suivre ses œuvres tant et si bien qu'une belle amitié s'est même doucement installée.

Ces premiers originaux acquis font d'ailleurs toujours partie de ma collection et certains d'entre eux ont

même parfois des petites anecdotes amusantes [comme celle-ci par exemple](#).

2. Si je pouvais ajouter à ma collection une œuvre présentée actuellement dans les galeries de 2DG ?

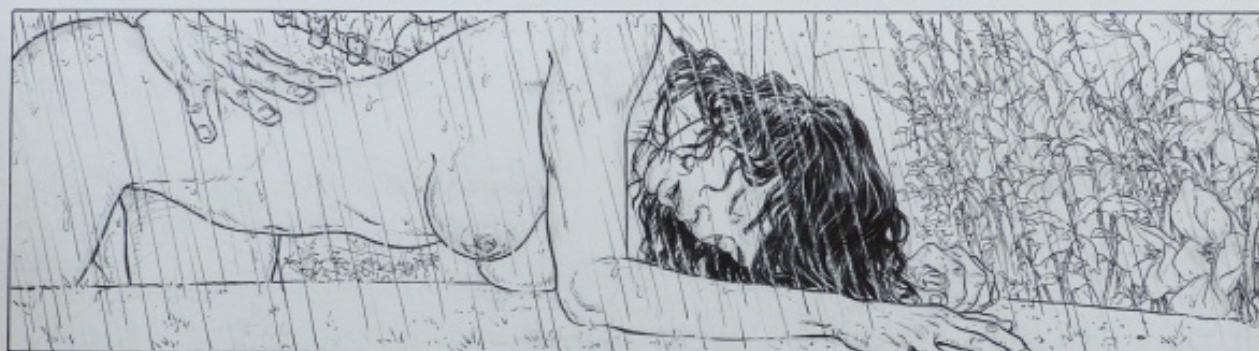
Quel choix bien difficile ce serait !

Il y a tellement de belles œuvres qui me plaisent. Je pense que je choisirais probablement une œuvre de Jean-Pierre Gibrat qui a toujours attiré mon regard : « Claire Dulac »



Cette illustration est dans la collection de Lucky3988

Ou alors, soyons fous, cette superbe planche de Murena :



Cette planche est dans la collection de Difool

3. Si je ne devais conserver qu'une seule œuvre dans ma collection ?

Je choisirais certainement entre les 3 auteurs dont j'apprécie énormément le talent et pour lesquels j'ai vraiment beaucoup d'admiration : Ana Miralles, Jérémy et Philippe Delaby.

Le point commun entre ces 3 artistes ? Une générosité sans limite, une extrême gentillesse et un talent incommensurable exprimé avec leur cœur.

Si vraiment, il ne devait absolument en rester qu'une ... je pense que je garderais la couverture originale de la *Complainte des Landes perdues - La Fée Sanctus* de Philippe Delaby qui a aussi toute une histoire que j'explique assez succinctement dans ses commentaires mais qui restera pour moi un des meilleurs souvenirs dans ma passion pour les originaux :



4. Si je pouvais acheter une œuvre que j'ai laissé filer par le passé ?

Il y a quelques œuvres en effet qu'il m'aurait bien plu d'acquérir, souvent des couvertures de mon trio d'artistes favoris comme celle de *Barracuda* T1 ou *Djinn* T13, étonnant hein ? ;-)

Mon plus grand regret reste la couverture du tirage limité de Murena « Les épines » que j'aurais pu acquérir à l'époque mais je n'avais absolument pas l'argent pour arriver à mes fins ... J'ai toujours eu un petit faible pour les illustrations de couple, le romantisme et la sensualité.



Murena T9 "Les épines" par Philippe Delaby

Ceci dit, je n'ai pas à me plaindre car je me suis bien rattrapé depuis... J'aime vraiment beaucoup les différentes œuvres que j'ai réussi à rassembler dans ma collection et, à mon humble avis, elle va encore certainement évoluer !

5. Si je pouvais avec un budget de 5 000 € acquérir une ou plusieurs œuvres parmi celles proposées en vente sur 2DG ?

Je pense que je me laisserais volontiers tenté par la jolie Mejaï et son chat dans la collection de Ice (qui est d'ailleurs devenu un ami entretemps) :



Cette illustration est proposée à la vente par Ice

Et, ensuite, je prendrais le couple très romantique de Saga Valta :



Cette illustration est proposée à la vente par Ambreville

Oui, oui, il arrive parfois que je m'intéresse à d'autres auteurs que mon trio favori !

J'aimerais d'ailleurs en profiter pour remercier l'équipe de 2DG qui nous permet à nous, collectionneurs, de pouvoir communiquer entre nous, échanger des avis, voire carrément des œuvres, pouvoir faire évoluer notre collection et avoir le plaisir de découvrir énormément de nouveautés dans ce monde magique.

C'est aussi une belle occasion de faire de nouvelles connaissances (certains se reconnaîtront sûrement ^^) et de pouvoir partager des

passions communes !

6. Si j'étais un personnage de Bande Dessinée ?

C'est probablement la question la plus difficile de cette série. Je dois avouer que je n'en ai absolument aucune idée !

De prime abord, j'aurais pensé à des aventuriers séducteurs tels que XIII ou Largo Winch. Mais, à bien y réfléchir, cela ne me ressemble pas vraiment et je préférerais être Raphaël qui vit cette belle histoire d'amour romantique (et compliquée certes) avec la jolie Marie dans « *Une Nuit à Rome* » de Jim.

En découvrant cette BD, j'ai vraiment été ému par les personnages tant et si bien que j'en ai même réalisé un petit « photo montage » sur une composition musicale que j'ai créée, inspirée de cette histoire :

7. Si j'avais la possibilité de passer une journée avec un artiste disparu ?

Sans aucune hésitation (je pense d'ailleurs que ce ne sera pas une surprise pour ceux qui me connaissent un tant soit peu ou qui lisent mes réponses depuis le début), ce serait avec le très regretté [Philippe Delaby](#) avec qui je commençais doucement à développer quelques liens d'amitié. C'était un homme tellement

généreux et talentueux.

Je laisserais ensuite volontiers et très rapidement ma place à sa famille, ses amis et ses proches afin qu'ils puissent profiter ensemble d'une belle journée de retrouvailles et de plaisirs de la vie, riches en émotions, tels qu'il avait l'habitude de les vivre.

8. Si je pouvais poser une question à cet auteur ?

Ce ne serait pas vraiment une question mais plutôt une invitation que je lui lancerais en lui disant : « Si il y a quelque chose sur terre que tu n'as pas eu l'occasion de faire vu ton départ prématuré vers l'au-delà, vas-y, c'est le moment, profite-en pour le réaliser ! ».

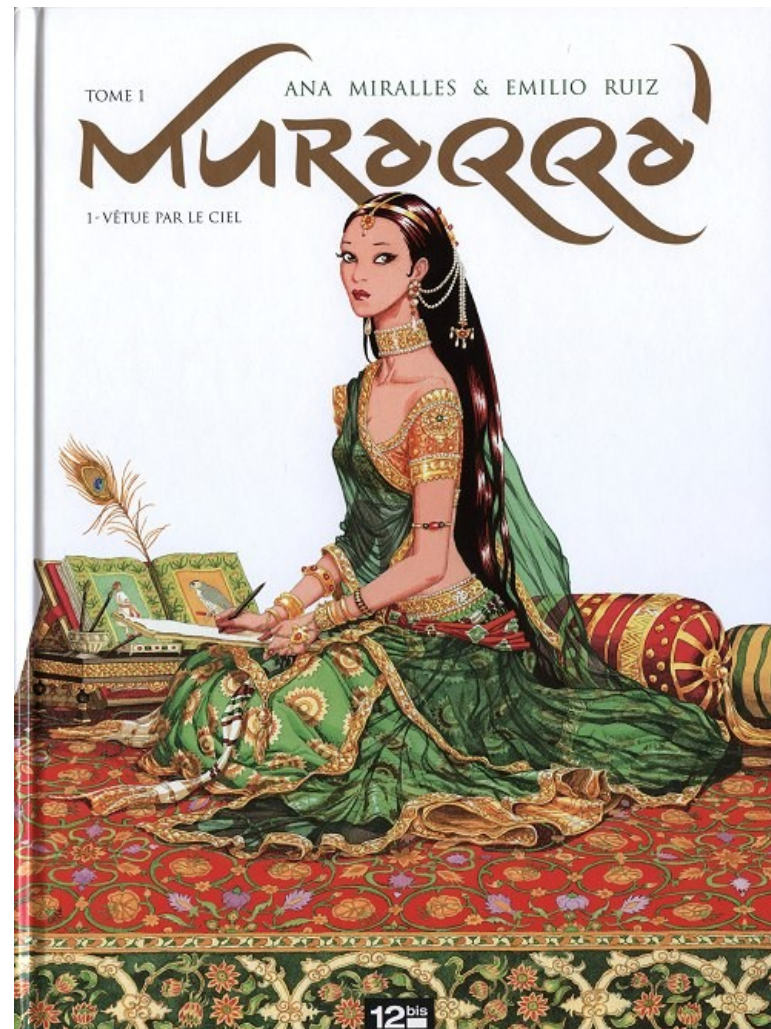
9. Si je ne devais posséder qu'un seul album dédié dans ma collection ?

Je ne vais surprendre personne dans ma réponse et rester clairement dans mes artistes de prédilection. Je reviens directement en lien avec la question n° 1 (la boucle est donc bouclée) : cette première rencontre dédiée pour Murena ayant été un élément déclencheur et un souvenir tellement merveilleux serait donc celle que je choisirais. Le dessin est bien entendu de Philippe et elle a en plus l'avantage d'avoir été colorisée par Jérémie. Tant qu'à faire, c'était dans le tirage de tête qui reprend les 2 premiers tomes ;-)



10. Si je pouvais lire la suite d'une bd ?

J'aimerais beaucoup découvrir la suite des aventures de *Muraqqa* dont le premier tome est sorti en 2011 et qui est actuellement resté sans suite. Maintenant que la série Djinn est terminée, je trouve que ce serait un excellent moment pour continuer cette série, non ?!



Couverture de Muraqqa T1

Et sinon, j'ai récemment dévoré à plusieurs reprises la BD « Layla – Conte des marais écarlates » sortie fin de l'année passée : une très belle surprise avec un premier scénario vraiment bien ficelé signé Jérémy (une nouvelle corde à son arc !) et Mika dont les planches encrées sont à tomber par terre. Il s'agit en principe d'un « one shot » de 94 pages. J'apprécierais volontiers lire le fruit d'une nouvelle collaboration entre ces 2 auteurs, par exemple sur le thème de la genèse de Layla ...

Voici enfin la réponse de BDmotion à une question imaginée par Philq lors du [précédent Si... si... si...](#) :

Alors qu'aucun grand musée ne s'est encore intéressé au sujet, est-ce que vous voyez un avenir à la collection d'originaux de BD

au-delà de la génération des collectionneurs actuels ?

Si je m'en réfère à mon instinct, je pense qu'être collectionneur, c'est avant tout être passionné. Dans le monde de la BD, c'est être touché par l'œuvre d'un artiste, être émerveillé par son talent, ressentir des émotions, avoir un « coup de cœur » ...

L'art est intemporel. L'expression des sentiments a toujours été et sera toujours présente dans l'histoire de l'être humain, que ce soit pour le 9ème art qui nous est cher, que pour les autres. Et il y aura toujours des personnes qui seront émues par ces expressions. Rien qu'à l'instant présent, je crois qu'il doit y avoir déjà 3 voire 4 générations de collectionneurs représentées.

Il est vrai que les collections d'originaux de BD ont connu une évolution exponentielle ces dernières décennies. Internet a certainement contribué fortement à ce phénomène. Quelle que soit l'évolution future, les collectionneurs seront toujours présents, d'une façon ou d'une autre !

Nous remercions BDmotion pour sa participation.

Rendez-vous le mois prochain !

2DGalleries